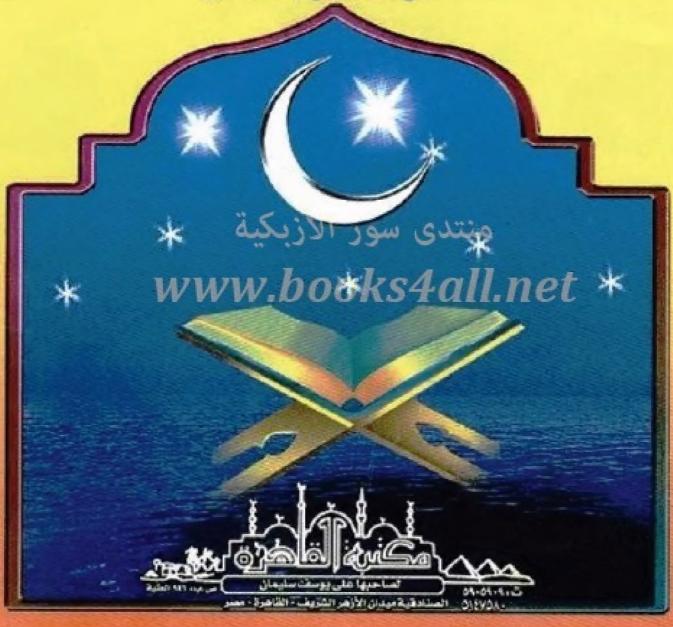
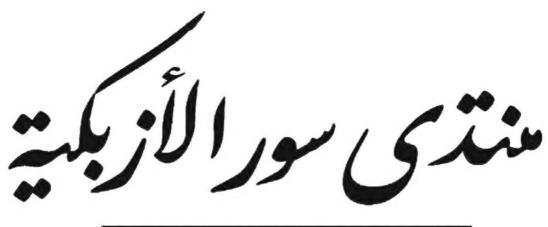
# توجهات الحروف

للإمام العالم محي الدين أبى عبدالله محمد بن عربى الطائي الحاتمي الأندلسي





WWW.BOOKS4ALL.NET

https://www.facebook.com/books4all.net

# تَوجّهَات الحُروف

للشيخ الكامل المكمل قطب العارفين وإمام الموحدين وقرة عيون المحققين . وارث الأنبياء والمرسلين . خاتم الولاية المحمدية كاشف الأسرار الإلهية . الذي لا تسمح بمثله الدهور والأعصار . ولا يأتي بقرينه الفلك الدوار . الشيخ الأكبر والمسك الأذفر سيدنا محى الدين بن العربي الحاتمي الطائي الأندلسي قدس الله سره وأعلى في الوجود ذكره آمين

تحقيق عبد الحميد بن السيد بن أحمد بن محمد الشيمي الشاذلي اللاخاوي الطائي الحاتمي





الطبعة العاشرة ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤م جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة

#### مكتبة القاهرة

لصاحبها: على يوسف سليمان وأولاده ١٢ شارع الصنادقية بالأزهر ١١ درب الأتراك خلف الجامع الأزهر ت ٥٩٠٥٨٠ - ٥٩٠٥٩٠ من ١١٥١١ ص.ب ٩٤٦ رمز بريدي ١١٥١١ العتبة ـ القاهرة ـ الأزهر جمهورية مصر العربية

### الإهـــداء القدمـــة

كلمتى أبعث بها من روحى الخالصة المتقلصة من روح أستاذى العارف المحقق عالم زمانه بلغات القوم واصطلاحاتهم . المتفرد . بالوقوف على المراجع الصحيحة والأسانيد الدقيقة . الأستاذ السيد محمد عبد الوهاب الليثى القصرى المحامى فيه لنسيماً يعبق عطره ويفوح في الملأ نشره . وبهاء يتلألأ في الآفاق سناه ريحاناً ونوراً متواصلين إلى روح صاحب التأليف وأستاذ التصانيف العبقرى الملكوتي . والفرد الأوحد اللاهوتي إكليل المعارف وأكسير الحقائق أستاذ العارفين محى الدين " قدس الله سره " .

وكلمتى إذ أهديها وإن تقاصرت ـ لتلكم الروح العالية فإنما أنفثها لا من روحى فحسب . بل من أرواح أولئك الذين استناروا من قبس هذا المؤلف الفريد . فتحققوا به وسلكوا بمدده مسالك الواصلين المقربين . فسلام على روحك الطاهرة في عليين . يا سيدى محى الدين . منى ومن كل تلميذ درس في مدارس علومك واغترف من محيطات أسرارك . فغرق في بحار

معارفك . وإن أسفارك الخالدة، ونفثات روحك العالية التى تمد بها طلاب الحقائق وغواصى بحار الأصداف لتسمو على أن توصف بوصف وتجل عن أن تحد بكم أو كيف .

وإن تلميذ تلميذك صاحب الإهداء عبد الحميد . ليس هو عبد الحميد الكاتب حتى تتاح له قوة التعبير والبيان . بل هو عبد الحميد الشيمى . الذى من الله عليه بمدارسة الكثير من مؤلفاتك القيمة على يد أستاذه السيد محمد عبد الوهاب . ومن بينها هذه التوجهات العالية . التى أمدتنى برقائق دقائق المعرفة وسوانح الوجدان فأفاض الحق على سماء روحى أصولاً متينة فى ترتيب قراءة هذه التوجهات ومناسبات قوية فى متينة فى ترتيب قراءة هذه التوجهات ومناسبات قوية فى هذه الدعوات وخواص الأيام . وهذا ما حفزنى على طبعها ونشرها تعميماً لنفعها بواسطة ( مكتبة القاهرة لصاحبها : على يوسف سليمان ) .

إهداء

عبد الحميد الشيمي

#### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ﴿ النَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ مَ عَلَّمَ الْأِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴾ (العلق: ٤-٥). والصلاة والسلام على رسوله محمد سر الحرف ونقطة الوصل ولام التنزيل وأصل التكوين . وعلى آله وصحبه الذين فازوا بسعادة الدارين .

وبعد: فإن للحرف أسراراً ومقامات وتعينات وخواص استوجبت منى أن أرتب قراءتها بحسب مخارجها فى النفس الإنسانى تمشياً مع القواعد الكلية والضوابط الأصلية التى حققها الإمام فى الجزء الثانى فى باب النفس من فتوحاته بعد أن سبقتها على النهج الذى جرى عليه فى الجزء الأول عند بسطه الكلام على أسرار الحروف وطبائعها وما لها من لطائف علوية .

فإلى القارئ جدولاً مفصلاً بما ذكر .

#### الجدول أولاً: تراعى الليالي لا الأيام

جدول يشتمل على دعوات الحروف وترتيب قراءتها على حسب ليالي الأسبوع وأيامه . مع ذكر المناسبات الحاصلة بين الحروف ودعواتها وأيام الأسبوع وخواصها والارتباطات الواقعة بين قلوب الأنبياء وأرواح الحروف . وذكر الأسماء

الإلهية المناسبة لكل ما ذكر.

الإسم الإلهى	الحرف	اسم النبي 繼	الليالي
الشكور	ك	يعقوب	الأحد
القاهر	J	لوط	الإثنين
الغنى	7	يوسف	الثلاثاء
النور	ن	عزير	الأربعاء
الآخر	ح	إدريس	الخميس
المحصى	ط	سليمان	الجمعة
الرب	ی	صالح	السبت

الأسماء الإلهية	الحروف	اسم النبي 纖	الأيام
البديع المحيى. القابض	أ . س . ت .	آدم . يحيى ، يونس	الأحد
اللطيف. الباطن، الرزاق	ب ع ش .	خالد . نوح . لقمان	الاثنين
القوى. الحكيم. المبين	ف . خ . د .	موسى إسحاق داود	الثلاثاء
المذل. الميت	. ص	هارون . زکریا	الأربعاء
باعث. محيط. عليم	هـ. ق , ص .	شيث. إسماعيل. شعيب	الخميس
الجامع. رفيع الدرجات	م. و. لا. ر. ظ	محمد. عيسي. الياس	الجمعة
الله. المصور. العزيز			
الحي المقدر الظاهر	ز.ش.غ	أيوب . هود . إبراهيم	السبت

ترتيب الحروف في النفس الإنساني وما لكل حرف من مراتب الوجود

المرتبة	الحرف	المرتبة المناسبة	الحرف	المرتبة المناسبة	الحرف
المناسبة	•				
كرة الهواء	ز	الكواكب الثابتة	ش	العقل أو القلم	1
كرة الماء	س	السماء الأولى	ی	اللوح أو النفس	د
كرة التراب	ص	السماء الثانية	ض	الطبيعة	ع
المعدن	ظ	السماء الثالثة	ر	الهياء	۲
النبات	ث	السماء الرابعة	ن	الجسم	غ
الحيوان	ذ	السماء الخامسة	ر	الشكل	ځ
اللائكة	ف ا	السماء السادسة	ط	العرش	ت
الجن	ب	السماء السابعة	د	الكرسى	ك
الإنسان	م و لا	كرة الأثير	ت	الأطلس	7

ثانياً:

دعاء حرف القاف ينتهى عند قوله: " لأكون من المتطهرين " وأما ما بعده وهو قوله " وقابلني بنور من عنايتك يملأ وجودى ظاهرا وباطناً " إلخ فهو من كلام شرف الدين البوني على الفادني أستاذي السيد محمد عبد الوهاب ه ولكنه ألزمني بقراءة الدعاء بما يتبعه من الذيل المذكور . وهكذا كان يقرأ هو ﷺ وكان يقول: ليس المقصود هو مجرد القراءة بل المقصود القراءة مع الفهم . والمراقبة للهوية في مظهر الاسم الأعظم وفاتحة الكنز المطلسم . وهو الروح المحمدى صلوات الله وسلامه عليه دائماً . هذا ومما تجدر الإشارة إليه . أن هذه التوجهات ليست من محض الأحزاب التعبدية فقط. وإنما هي عبارة عن تسعة وعشرون درساً في الإليهات العالية . ملقاة من ناظم عقدها "قدس الله سره "على أتباعه الذين تشرفوا بفخر الانتساب إليه . إذ هو ختم الآباء الروحانيين مظاهر الكمال المحمدي الجمعي في سائر دوائر أفلاك الولاية العامة المحمدية .

#### ١ " توجه حرف الألف "

إلهسى اسمك سيد الأسماء . وبيدك ملكوت الأرض والسماء . وأنت القائم بكل شئ وغنى عن كل شئ . ثبت لك الغنى . وافتقر إلى فيضك الأقدس الهبو والأنا . أسألك باسمك الحق . الذي جمعت به متفرقات الأمر والخلق . وأقمت به غيب كل شاهد وأظهرت به كل غائب . أن تهبني صمدانية أسكن بها لمتحرك قدرك . حتى يتحرك لإرادتني كيل ساكن ويسكن كل متحرك . فأجدني قبلة كل متوجه . وجامع شتات كل متفرق . من حيث اسمك الذي توحدت إليه وجهتي . واضمحلت عنده كلمتى . فيقتبس كل منى جذوة هدى توضح له أنى إمامه الفرد الذي لولاه لم تثبت أنانية المقتبس. يا من هو ولا أنا. أسألك بكل اسم استمد من ألف الغيب المحيط بحقيقة كل مشهود . أن تشهدنی وحدة كل متكثر في باطن كل حق . وكثرة كل متوحد في ظاهر كبل حقيقة . ثم وحدة الظاهر والباطن حتى لا يخفي على غيب ظاهر . ولا يغيب عنى خفى باطن ، وأن تشهدني الكل في الكل . يا من بيده ملكوت كل شي . أنت أنت أنت . ﴿ قُلِ اللَّهُ ثُمَّ ذَرْهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ ﴾ (الأنعام: ٩١) .

تَوجَهَات الحُروف \_\_\_\_\_\_\_\_

وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم .

#### ٢ " توجه حرف الهاء المهملة "

اللهم أنت المحيط بغيب كل شاهد . والمستولى على باطن كل ظاهر . أسألك بوجهك الذى عنت له الوجوه وبنورك الذى شخصت إليه الأبصار . أن تهدينى إلى صراطك الخاص هداية تصرف بها وجهى عن كل مطلوب سواك وخذ بناصيتى إليك أخذ عناية ورفق يا من هو الهو المطلق وأنا الهو المقيد . بل لا هو إلا هو . إلهى شأنك قهر الأعداء وقمع الجبارين . أسألك مدداً من عزتك يمنعنى من كل من أرادنى بسوء حتى أسألك مدداً من عزتك يمنعنى من كل من أرادنى بسوء حتى تكف به عنى أكف العادين وتقطع به دابر الظالمين ومللكنى نفسى ملكاً تقدسنى به عن كل خلق سئ . واهدنى إليك يا هادى . إليك مرجع كل شئ وأنت ﴿ بِكُلِّ شَيْءٍ مُحِيطٌ ﴾ هادى . إليك مرجع كل شئ وأنت ﴿ بِكُلِّ شَيْءٍ مُحِيطٌ ﴾

#### ٣ " توجه حرف العين المهملة "

اللهم يا من لعلوه خضعت الجباه ولهيبته خرست الألسن في الأفواه جودك آية وجودك . وأنوار جمالك مانعة من شهودك . صورت الصور على ما علمت . وألهمت المصور ما ألهمت . فظهسرت عجائب الكسون . وانكشسف رداء الكستم واللصون . فتنزهت الألباب إذ انكشف الحجاب . وترتبت الأسباب . فهانت الصعاب . تباركت محكم المصنوعات وصانع المحكمات . محوت نقطة الغين . فظهرت العين واضمحل الكيف والأين . وجمعت بحكمتك بين الأكدر والأصفى وجعلت الأظهر آية على الأخفى . فظهرت الأسماء والأفعال . وبرزت المثل والأشكال . وتجلت العبر والآيات . وأشرقت الأرضون والسموات . فلك السمو الأرفع . والمجد الأمنع والعلم المحيط الأوسع . شميل علمك كل المعلومات . وسرى مددك في قوابل الذوات . أسَالُك إتمام ما توجهت إليه وجهتى . وتعلقت به إرادتي وأن تكشف لي فيه عن وجه الحكمة القناع . وأن تصحبني فيه التيسير والإبداع . واكسني في كل ما أحاوله بهجة منك ترتاح إليها أرواح المدركين . وتشخص لها أبصار الناظرين . وتسر بها أسرار العارفين . إنك أنك علام الغيوب ومعلمها . وكاشف الأسرار ومفهمها .

وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم .

\*\*\*

#### ٤ " توجه حرف الحاء المهملة "

رب أحى روحى ببارقة منك تسرى منى فى أى صورة أردت إحياءها بك وأشهدنى بديع حكمتك فى صنعك حتى أردت إحكم صنعة كل مصنوع إنك أصنع الحكماء وأحكم الصانعين الهمى أشهدنى التمكين فى التلوين شهوداً يحكم لى عقد التوحيد . حتى تتجلى فى كل ذرة من ذرات وجودى رقيقة من أمرك تعرفنى مرتبة كل موجود منى فأقابل كلاً بما يجب له على . وأتقاضى منه سرك المودع لى فيه . وأرنى سريان أمرك فى معلم كل معلوم . حتى أتصرف فى الكل برقيقة من رقائق عظمتك ينفعل لها الوجود بالإذن العلى السارى فى كل

مكتبة القاهرة موجـود . حتى يحيا لى كل قلب ميت وتنقاد إلى كل نفس أبية . إن شأنك العدل والإصلاح . وإليك تنقاد النفوس والأرواح وأنت ﴿ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ (البقرة: ٢٠) .

وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم .

\*\*\*

#### ه " توجه حرف الغين المعجمة "

رب اغنىنى عن سواك غنى يغنيني عن كل حظ يدعو إلى ظاهر فرق أو باطن أمر وبلغني غاية سيرى . وارفعني إلى سدرة منتهای . وأشهدنی الوجود كوريا . والسير دوريا . لأعاين سر التنزل إلى النهايات والعود إلى البدايات . حيث ينقطع الكلام وتسكن حركة اللام . وتنمحي نقطة العين ويتوب الواحد عن الإثنين . إلهي يسر على في السير الذي يسرته على كثير من أوليائك تيسيرا يعجم عين عنائي . وأيدني في ذلك بنور شعشعائي يخطف بصر كل حاسد من الجن والإنس. وهبني ملكة الغلبة بكل مقام واغنني بك عن سواك غنى يثبت لي تَوجَهَات الحُروف مسلم العَني المجيد و ﴿ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ ﴾ فقرى اليك . إنك أنت الغني المجيد و ﴿ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ ﴾ (الشورى: ٢٨) .

وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم .

\*\*\*

#### ٦ " توجه حرف الخاء "

 يؤمرون . اللهم وهبنى استعداداً تاماً لقبول حق فيضك أخلفك به من عبادك . تستخلف من تشاء . وأنت على كل شئ قدير . وأنت الخبير البصير .

وصلَى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم .

\*\*\*

#### ٧ " توجه حرف القاف "

إلهى أنت القائم على كل نفس . والقيوم في كل معنى وحس . قدرت فقهرت . وعلمت فقدرت . فلك القوة والقهر . وبيدك الخلق والأمر وأنت مع كل شئ بالقرب ووراءه بالقدرة والإحاطة وأنت القائل ﴿ وَاللّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ ﴾ (البررج:٢٠) إلهى أسألك مدداً من أسمائك القهرية . تقوى به قواى القلبية والقالبية . حتى لا يلقاني صاحب قلبة إلا انقلب على عقبه مقهوراً . وأسألك إلهى لساناً ناطقاً . وقولاً صادقاً . وفهماً لائقاً وسراً ذائقاً . وقلباً قابلاً وعقلاً عاقلاً . وفكراً مشرقاً . وطرفاً مطرقاً . وشوقاً محرقاً . ووجداً مقلقاً . وهبنى يداً قادرة وقوة مطرقاً . وشوقاً محرقاً . ووجداً مقلقاً . وهبنى يداً قادرة وقوة

قاهرة . ونفسا مطمئنة . وجوارحا لطاعتك لينة . وقدسني للقدوم عليك . وارزقني التقدم بين يديك . إلهي قلبي أقبل عليك في قفر الفقر . يقوده الشوق ويسوقه التوق . وزاده الخوف والفرق . ورفيقة القلق . وقريسنه الأرق وقصده القبول والقرب . وعندك زلفي القاصدين . إلهي ألق على السكينة والوقار . وجنبني العظمة والاستكبار . وأقمني في مقام القبول بالإنابة . وقابل قولى بالإجابة . إلهمي قربني إليك قرب العارفين . وقدسني عن علائق الطبع . وأزل منى علق الذم . لأكبون من المتطهرين . وقابلني بنور من عنايتك يملأ وجودي ظاهرا وباطنا وأسألك إلهي مددا روحانيا تقوى به قواى الكلية والجزئية حتى أقهر به كل نفس قاهرة فتنقبض لي رقائقها انقباضا تسقط به قواها فلا يبقى في الكون ذو روح متوجه إلى بقهر . إلا ونار القهر أخمدت ظهوره . يا شديد البطش يا قهار . وأوقفني موقف العزيا قيوم يا قدير . تقدس مجدك يا ذا القوة المتين يا قدوس . إلهي أسألك الأنس بمقابلات سر القدر أنسا يمحو منى آثار وحشة الفكر حتى يطيب قلبي بك فأطيب بوقتى لك فلا يتحرك ذو طبع لمخالفتي إلا وصغر لعُظمتك . وقصم لكبريائك . إنك جبار الأرض والسموات وقاهر الكل بقهرك يا قوى يا قريب يا مجيب الدعاء . ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .

وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم .

\* \* \* \* \* \* \*

#### ٨ " توجه حرف الكاف "

إلهسى كنت ولا شئى . فأوجدت الكل بكاف الأمر . فالكون رقك . والمكون أمرك . والكائن خلقك . بسطت الرزق فلك الفضل وكفيت الكل فسقط الكل . أسألك روحاً من أمرك يشهدنى حقيقة كل متكون . حتى أكون به معك ومعه بك . فأستقل بإظهار ما أريد مؤيداً ملك بكلمة جامعة أتمكن بها من كشف ما أقصد وكتم ما أشهد . واجعل لى لسان صدق . معبراً عن شهود حق . وأكلأنى بعين حراسة تمنعنى من كل يد تمتد إلى بسوه . وقدسنى عن كل وصف يشهدنى الأكوان عربة عنك إلى بسوه . وقدسنى عن كل وصف يشهدنى الأكوان عربة عنك .

لاهوتى المشهد . ملكوتى المقعد . وزين ظاهرى بالهيبة وباطنى بالرحمة . واجعلنى متردداً بين الرهبة منك والرغبة إليك . واكنفنى فى ذلك كله بغواشى الإشراق . واكفنى ما اخافه متكفلاً لى بما أرجوه . إنك أنت الكافى الكفيل . السيد الجليل وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آنه وصحبه وسلم .

\* \* \* \* \* \* \* \*

#### ٩ " توجه حرف الضاد "

اللهم يا من هو الخافض الرافع . المانع المعطى الضار النافع . المقسط الجامع . أسألك باسمك الذى أرديت به الأعداء فضلوا خاسرين . وقصمت به ظهور الجبارين . وقطعت به دابر الظالمين . أن تهبنى ملكة كاملة سارية فى قواى وذرات وجودى . محجوبة عن أوليائى . مصحوبة بكل وصف حلمى وخلق رحيمى لهم أقهر بها كل متكبر . وأذل بها كل عزيز . وأخفض بها كل متعالى على واجعلنى قائماً بالحق فيك ولك . وضاعف لى الملكة ما ضعفت . متعرضاً لكل معرض عنك . وضاعف لى الملكة ما ضعفت .

وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمى وعلى آله وصحبه وسلم .

\*\*\*

#### ١٠ " توجه حرف الجيم "

إلهى كمل الآباء العلوية عبيدك . وأنت الرب على الإطلاق . جمعت بين المتقابلات فكنت الجليل الجميل . لا غاية لابتهاجك بذاتك . إذ لا غاية لشهودك منك وأنت أجل من شهودنا وأجمل . وأعلى مما نصفك به وأكمل . تعاليت في جلالك عن سمات المحدثات . وتقدس جمالك العلى عن مواقع الهبوط إليه بالشهوات . أسألك بالسر الذي جمعت به بين كل متقابلين . أن تجمع على متفرق أمرى جمعاً يشهدني وحدة وجودي . واكسني حلة جمال ترتاح إليها الأرواح الأريحية . وتنبسط بها الأسرار القدسية . وتوجني بتاج جلال . تخضع له النفوس الشرية . وتنقاد إليه القلوب الأبية . واعل قدري عندك

علواً يخضع لى كل متعال . ويذل لى كل عزيز وملكنى ناصية كل ذى روح ناصيته بيدك . واجعل لى لسان صدق فى خلقك وأمرك . واحملنى محفوظاً ملحوظاً في برك وبحرك . وأخرجنى من قرية الطبع الظالم أهلها . واعتقنى من رق الأكوان واجعل لى برهاناً يورث أماناً . ولا تجعل لغيرك على سلطاناً . وأغننى بالفقر إليك عن كل مطلوب . واصحبنى بعنايتك في نيل كل مرغوب . أنت وجهتى وجاهى وإليك المرجع والتناهى . تجبر الكسير الحائر . وتجير الخائف . وتخيف الجائر . لك المحل الأرفع . والتجلى الأجميم . ومناك لا إله إلا أنت . ﴿ وَسِعْتَ كُلُّ شَيْءٍ رَحْمَةً وَعِلْما ﴾ وغافن بى وأنت على كل شئ قدير .

## ١١ " توجه حرف الشين المعجمة "( بثلاث )

إلهى أنت الشديد البطش، الأليم الأخذ. العظيم القهر، المتعالى عن الأضداد والأنداد، والمنزه عن الصاحبة والأولاد، شأنك قهر الأعداء وقمع الجبايرن، تمكر بمن تشاء، وأنت خير الماكرين أسألك باسمك الذى جذبت به النواصى، وأنزلت به من الصياصى، وقذفت به الرعب فى قلوب الأعداء، وأشقيت به أهل الشقاء، وأن تمدنى برقيقة من رقائق إسمك الشديد تسرى فى قواى الكلية والجزئية حتى أتمكن بها من فعل ما أريد بمن أريد، فلا يصل إلى ظالم بسوء ولا يسقط على متكبر بجور، واجعل غضبى لك وفيك مقروناً بغضبك لنفسك، واطمس على أبصار أعدائى واشدد على قلوبهم. واضرب بينى وبينهم بسور له باب، باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب، باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب،

#### ١٢ " توجه حرف الياء المعجمة "

سيدى نظمت طبقات السفليات كما نظمت طبقات العلوبات، وفتحت أبواب التنزلات لظهور التجليات، وتنزلت إلى غيب السماء الدنيا لإجابة الدعوات، وظهرت فى كل شئ ظهوراً مقدساً عن التلبس بالمحدثات، فلك المثل الأعلى فى الأرض كما لك المثل الأعلى فى السموات، أسألك يقيناً يقينى الشبهات، وقلباً متواضعاً لهيبة السبحات. واجعلنى جليساً للمنكسرة قلوبهم من أجلك، حتى أشهدك فى التجلى شهوداً لا حجاب بعده، واخفض لى من عبادك جناح الذل واحجبنى عنهم باشعة البهاء وأشهدنى أفعالهم صادرة عنك لأراهم مجبورين تحت قهرك، فلا أغضب إلا لك، يا من نسبة مجبورين تحت قهرك، فلا أغضب إلا لك، يا من نسبة التحت إليه كنسبة الفوق، أنت أقرب إلينا منا ﴿ وَلَكِنَّ أَكُثَرُ النَّاسِ لا يعْلَمُون ﴾ (الأعراف ١٨٧).

#### ١٣ " توجه حرف اللام المهملة "

إلهي ما أوصل لطفك للعبيد، وألطف وصلك بمن تريد، أرسلت رسلك تترى، وقرنت الأولى بالأخرى، تبارك إسمك صانع اللطف ولطيف الصنع، لا إله إلا أنت جامع المتفرقات، وناظم أشتات الطبقات عنت لك الوجوه، وشخصت إليك الأبصار، وسبحتك الألسن على قدر معرفة القلوب، وأنت وراء نطق كل ناطق، احتجبت عن الغير، وتلطفت في إيصال الخير، ونهجت الطريق للسير، إلهي أيقظت أبناء الغفلات، وأعتقت عبيد الطبع، وسرحت مساجين الحس وأطلقت أسراء الشهوات وأجبت دعاء الداعين، وصاح مناديك بالمبعدين، فلك الحمد والمدح، وبيدك الفلح والفتح، أسألك شوقاً يوصلني إليك، ونوراً يدلني عليك، وروحا قدسيا ينفث في روعي كل سرانعجم على فهمه، أو عنزب عنى علمه، وأيدني بروح منك واكفني بنور من نورك أوضح به طريق الرشاد للسالكين، وأعرف به رتبة الوصلة للقاصدين، وافتح لى باباً إلا الأفق الأعلى والأفق المبين، وارفع رقى فى عليين وردنى برداء اللطف معلماً باليقين إنك أنت ألطف اللطفاء و ﴿ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ﴾ (الأعراف: ١٥١).

تَوجّهَات الحُروف \_\_\_\_\_\_\_ ٢٥

وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

#### ١٤ " توجه حرف الراء المهملة "

رب ربنى بلطيف ربوبيتك تربية مفتقر إليك . لا يستغنى أبداً عنك . وراقبنى بعين رعايتك مراقبة تحفظنى من كل طارق يطرقنى بأمر يسوني فى نفسى أو يكدر على حسى أو يثبت فى لوح ذاتى خطأ من خطوط حظوظى . وارزقنى راحة الأنس بك . ورقنى إلى مقام القرب منك . وروح روحى بذكرك . ورددنى بين رغب فيك ورهب منك . وردنى بردا، رضوانك . وأوردنى موارد القبول . وهبنى رحمة منك تلم بها شعثى . وتقوم بها عوجى . وتكمل بها نقصى وترد بها شاردى . وتهدى بها حائرى . فأنت رب كل شى ومربيه . رحمت الدرجات . قربك روح الأرواح وريحان النوات . ورفعت الدرجات . قربك روح الأرواح وريحان الأرباب . ومعتق الرقاب وكاشف العذاب . وسعت كل شئ

77 \_\_\_\_\_\_ مكتبة القاهرة رحمة وعلماً . و أنت الرءوف الرعمة وعلماً . و أنت الرءوف الرحيم .

وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم .

\*\*\*

#### ١٥ " توجه حرف النون "

الهي أنوار عظمتك قاهرة . وأشعه سبحات وجهك محرقة . وأنت أعظم من أن تشهد بل تفرد . وأعظم من أن تجحد بل تعبد . تعالى جدك . تعالى مجدك عظم جلالك سبحت في بحار عظمتك الأفكار ، وسنحت من جنات قدسك لوامع الأنوار ، وتاهت في بيداء كمالك عقول الأبرار . وتناهت اليك طلبات الكمل الأخيار فأنت رب العباد ، وباسط المهاد ، وقامع الأضداد ، وجامع الناس ليوم الميعاد ، ارتديت بالكبرياء وتعبزت بالمجد وحجبت بالجبروت ونصرت بالرعب ، لا يعلم جنودك سواك ، ولا يطيق شهودك غيرك ، كذب المدعون ، ذاتك أجل من أن تعدل ، وإنما هي

تجليات أسمائية في مظاهر مثالية، اجتجبت بها عن أبصار الطالبين، وآنست بها أسرار المستوحشين، إلهي خشعت الأبصار لهيبة جلالك، ووجلت القلوب لعظمة جبروتك، وتفطرت الأكباد لخوف مكرك، واقشعرت الجلود لهيعة سلطانك، وشبهاب قهرك محرق كل ما ورد، إلهي وسيدي، أسألك يا من هو فوق مقالتي بما لا يتناهي باسمك الذي ملأت به القلوب رعبا. وأثرت به الوجود شرقا وغرباً. وبنور سبحات وجهك المشرق والمحرق كل جبار عنيد، أن تمنحني من صدمات قهرك، ما أذل به من اعتز بغيرك، وأقمع به كل جبار عنید، ممن مکر بالعبید، حتی أغلب كل غالب، وأحتمى بك عن كل طالب، واكنفني في ذلك بلطف ترتاح إليه أرواح الأولياء، وتنبسط به نفوس السعداء، وغشني بغاشية نور منك تدهش كل مرتاب. فإن نورك جذوة كل مقتبس وأخذة كل مغترس وأنت أظهر عزيز، وأعز ظهير، أنت ﴿ نِعْمَ المَوْلِي وَنِعْمَ النَّصِيرُ ﴾ (الأنفال: ١٠).

#### ١٦ " توجه حرف الطاء المهملة "

إلهي أطلقت الألسن بذكرك، وقيدت النعم بشكرك، وشرحت الصدور لأمرك، وسيرت ركائب الآمال في بر برك، وسرحت أفهام ذوى القربي في مسرح ميرك، طارت نحوك القلوب من أوكارها، وتخلصت إليك النفوس من قيادها، وعلقت بك أيدى الطالبين، وفي سجن الطبع عبد لا يطيق الإباق، وقيد السجن مثقل كل مسجون، وأنت المطلق لكل قيد . والمد لكل يد، إلهي أمطر على من سحائب لطفك الخفي ما يطهرني من رجس الطبع، ويحفظ على أدب الشرع، وأفض على شآبيب رحمتك التي وسعت كل خطا، وكشفت كل غطا وهبني استعداداً تاماً لقبول الفيض الأقدس، حتى تقابل كل رقيقة منى حضرة الأسم اللائق بها، واعصمني في الأخذ والإلقاء واكنفني بغواشي إليها: مصحوباً في ذلك بسر تنقاد إليه النفوس انقياد محبة تصحبها رغبة، واجعل لى فرقانا أميز به بين الحق والباطل والجائر والعادل، وقدسني عن العلائق تقديسا ينزهني عن رجس النفس. ويطلقني من حبس الحس، حتى لا أرد إلا مورداً لك فيه رضا، ولا أقف إلا لديك موقف تَوجَهَات الحُروف \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ٢٩ زلفى، يا من به فرح المقربين، أغثنى فكوثر عنايتك طهور المحبين .

وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم .

\*\*\*

#### ١٧ " توجه حرف الدال المهملة "

سيدى دام بقاؤك، ونفذ فى الخلق قضاؤك، تقدست فى علالك وتعاليت فى قدسك، لا يؤدك حفظ كون، ولا يخفى عليك كشف عين، تدعو من تشاء إليك، وتدل بك عليك، أسألك يقيناً صادقاً بمعاملة لائقة تكون غايتها قربك، يا من نتائج الأعمال موقوفة على رضوانه هبنى سراً أزهر يكشف لى عن حقائق الأعمال، واخصصنى بحكمة معها حكم وإشارة يصحبها فهم، إنك ولى من تولاك، ومجيب من دعك، إلهى أدم على نعمك حتى أتنعم بدوام مشاهدتك وأشهدنى ذاتى من حيث أنت لا من حيث هى حتى أكون بك ولا أنا، وهبنى من لدنك علماً تنقاد إلى فيه كل روح عالمة إنك أنت العليم العلام،

وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم .

\*\*\*

#### ١٨ " توجه حرف التاء "

إلهى أنت التواب على من تاب، والمقرب لمن أناب، والكاشف له الحجاب، تعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور، اليك ترجع الأمور وبك تدفع الشرور، اللهم إنى أسألك سراً من سرك وروحاً من أمرك، ونوراً من نورك، يورثنى السكون لقدورك، وهبنى توفيقاً منك يوقظ غافلى، ويعلم جاهلى، ويوضح إليك طريقى، ويكون فى النجعة والرجعة رفيقى. فيك جهادى وعليك اعتمادى، وإليك مرجعى، وبين يديك مصرعى، تعلم حقيقة أمرى، وسواء لديك سرى وجهرى، تعليم عن سمات المحدثات، وتنزهت عن النقائص والآفات، وتقدس علمك عن معارضة الشبهات، إلهى أسألك توبة تمحو بها زللى. وتتقبل بها عملى، وتصلح بها ظاهرى وتجمع بها

شملی، وتشمل بها جمعی، وتقدس بها سری، وتیسر بها تقدیسی وتزکی بها نفسی وتظهرنی بها من رجسی، وهبنی نوراً أمشی به بین الناس، إنك واهب الأنوار، وكاشف الأسرار، وكل شئ عندك بمقدار .

وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعملى آله وصحبه وسلم .

\*\* \* \* \* \* \* \* \*

#### ١٩ " توجه حرف الضاد المهملة "

رب افض على شعاعاً من نورك يكشف لى عن كل مستور فى حتى أشاهد وجودى كاملاً من حيث أنت لا من حيث أنا، فأتقرب إليك بمحو صفتى منى، كما تقربت إلى بافاضة نورك على، رب الإمكان صفتى، والعدم سادنى، والفقر مقومى، وجودك علنى، وقدرتك فاعلى وأنت غايتى. حسبى من معرفتك جهلى، أنت كما أعلم، ووراء ما أعلم بما لا أعلم، وأنت مع كل شئ، وليس معك شئ، قدرت المنازل للسير، ورتبت المراتب للنفع والضير. وأبنت مناهج الخير، فنحن فى كل ذلك

بك وأنت بلا نحن، فأنت الخير المحض، والوجود الصرف، والكمال البحت، أسألك باسمك الذي أفضت به النور على القوابل، ومحوت به ظلمة الغواسق، أن تملأ وجودى نوراً من نورك الذى هو مادة كل كمال، وغاية كل مطلب، حتى لا يخفى عنى شئ مما أودعته فى ذرات وجودى، وهبنى لسان صدق، معبراً عن شهود حق، واخصصنى من جوامع الكلم بما تحصل به الإبانة والبلاغ، واعصمنى فى ذلك كله من دعوى ما ليس لى بحق، واجعلنى على بصيرة منك فى أمرى أنا ومن اتبعنى، أعود بك من قول يوجب حيرة، أو يعقب فتنة، أو يوهم شبهة، منك بتلقى الكلم، وعنك تؤخذ الحكم، أنت مسكن السماء، ومعلم الأسماء، لا إله إلا أنت الواحد الأحد الفرد الصد الذى ﴿ لَمْ يَلِدُ وَلَمْ يُكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدٌ ﴾ (الإخلاص: ٢٠٤)

#### ۲۰ " توجه حرف الزاي "

اللهم رب السموات السبع، وجامع الناس ليوم الجمع، أرسلت سيدنا محمدا بالهدى ودين الحق، وأوضحت بنور شريعته مناهج الفرق، وفضاته على سائر الخلق، فلك الحمد والمجبد والجد، تجليت في جمالك فانبسط بساط الرحمة . وزكت سرائر ذوى القرب وانقادت النفوس للأنس، فأنت راحة الأرواح، ومفيض الأفراح، بك ابتهاجي، وإليك احتياجي. فمنى الشكر الدائم، ومنك دوام المزيد، إلهي أسألك عناية تخلصني مني إليك، حستى أكبون بك معبك، فبلا أبرح مسرورا بإرادتك منى مستعدا لما يرد على منك، فلا يزعجني وارد قدر سبق به قضاؤك، ولا تتحرك نفسى لإرادة لم يكن فيها رضاؤك، إلهى أسألك بلداً طيباً يخرج نباته بإذنك إنك خير الزارعين، وامنحنى زيادة بهجتى لأكبون من المحبورين، وزكني من كبل نقبص إنبك تحبب المتطهرين، واجعلني من الفرحين بما آتيتهم من فضلك المستبشرين

#### ٢١ " توجه حرف السين المهملة "

سیدی سلام علی منك، أنت سندی سواء عندك سری وجهرى، تسمع ندائى وتجيب دعائى، محوت بنورك ظلمتى . وأحييت بروحك ميتتى فأنت ربى وبيدك سمعى وبصرى وقلبی . ملکت جمیعی . وشرفت وضیعی ، وأعلیت قدری ، ورفعت ذكرى، تباركت نور الأنوار، وكاشف الأسرار وواهب الأعمار تنزهت في سمو جلالك عن سمات المحدثات، وعلت رتبة كمالك عن تطرق النقائص إليها والآفات، ونارت بشهود ذاتك الأرضون والسموات. فلك المجد الأرفع والجنات الأوسع، والعز الأمنع، (سبوح قدوس رب الملائكة والروح ٧ مرات ) جللت السموات والأرض بالعظمة وتفردت بالوحدانية وقبرت العباد بالموت، اقهر أعداءنا بالموت وبارك لنا في الموت وما بعد الموت، منور الصياصي المظلمة، وغواسق الجواهر المدلهمة . ومنقذ الغرقي من بحر الهيولي، أعوذ بك من غاسق إذا وقب، وحاسد إذا ارتقب، مليكي أناديك وأناجيك مناجاة عبد كسير يعلم أنك تسمع، ويطمع أنك تجيب، واقف ببابك وقوف مضطر لا يجد من دونك وكيلا، أسألك إلهي بالاسم الذى أفضت به الخيرات، وأنزلت به البركات، ومنحت به أهل الشكر الزيادات، وأخرجت به من الظلمات، وفرجت به من الكربات، أن تفيض على من ملابس أنوارك وأضوائك ما ترد به عنى أبصار الأعادى حاسرة، وأيديهم خاسرة، واجعل حظى منك إشراقاً يجلو لى كل خفى . ويكشف لى عن كل سر على، يا نور النور، يا كاشف كل مستور إليك ترجع الأمور، وبك تدفع الشرور، لا إله إلا أنت مجيب الداعين. وملاذ الأوابين، أنت حسبى ونعم الوكيل

وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم .

\* \* \* \* \* \* \*

# ٢٢ " توجه حرف الظاء المعجمة "

رب ظفرنى بنية مطالبى منك حتى أظهر لعبادك بكل وصف مضاف إليك وسر مفاض منك فأكشف لهم عن رمز أسمائك مرقومة فى ألواح الأشباح فإذا هم شاخصون، رب أسألك كمالاً يظهر فى يبشرنى، وروحاً ينشر فى يطهرنى،

وقابلنى بحضرة اسمك الجامع مقابلة تملأ وجودى وتبسط شهودى حتى لا يقابلنى ذو نقص إلا انقلب كاملاً . ولا ذو ظلم إلا رجع عادلاً . ونور ذاتى بنورك . واكشف لىعن خفى

مستورك . أنت السريع القريب . وأنت الرقيب المجيب . ظهرت بالنور . واحتجبت بغلبة الظهور فأنت الظاهر في كل

باطن وظاهر . والمستولى على كل أول وآخر .

وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمى وعلى آله وصحبه وسلم .

\*\*\*

# ۲۳ " توجه حرف الذال "

رب اغسنی فی بحر عبودتك غسة تحقر منی كل وصف یجر إلی دعوی أو حظ یعقبنی بلوی . وأوقفنی بین یدیك موقف الذل لك حتی أشهدك منفرداً بالعزة . وتلطف بی فی ایصالی إلیك بك . وأذهب منی كل ظلمة توجب انحرافاً عنك . واملاً قلبی بذكرك . ولسانی بشكرك . واذكرنی عندك إنك خیر الذاكرین . إلهی أذقنی حلاوة قربك . وألق علی محبة

منك وصرفنى فى المهج بمبهجات الأنس واجعلنى مظهر كمالك الأقدس وأيدنى فى ذلك بهيبة تصحبها رحمة وتلقنى بالروح والريحان وفرحنى بالأمن منك والرضوان وقلبنى بين الشوق إليك والسرور بيك وهبنى التلذذ بيك وبمناجاتك يا من به فرح المحزونين وأنس المستوحشين يا ذا الجلل والإكرام والطول والإنعام لا إله إلا أنت إنى لعهدك من الذاكرين وبذكرك من المحبورين .

وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم .

\*\*\*

# ٢٤ " توجه حرف الثاء المثلثة "

إلهى أنت الثابت قبل كل ثابت والباقى بعد كل شئ ناطق وصامت بل لا ثابت إلا أنت ولا موجود سواك لك الكبرياء والجبروت والعظمة والملكوت تقهر الجبارين، وتبيد الظالمين وتبدد شمل الملحدين وتذل رقاب المنكرين أسألك يا غالب كل غالب ويا مدرك كل هارب برداء كبريائك .

وإزار عظمتك . وسرادق هيبتك . وما وراء ذلك مما لا يعلم علمه الا أنت. أن تكسونى هيبة من هيبتك تحن لها القلوب، وتخشع لها الأبصار، وملكنى ناصية كل جبار عنيد، وأبق على ذل العبودية في ذلك كله ، واعصمنى من الخطأ والزلل، وأيدنى في القول والعمل، إنك مثبت القلوب، وكاشف الكروب لا إله أنت .

وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم .

\* \* \* \* \* \* \*

### ٢٥ " توجه حرف الفاء "

اللهم يا فاتح أبواب الغيوب، ويا كاشف حجب القلوب، حارت فيك الفكر، وسبقت إلى معرفتك الفطر، فتقت رتق الأكوان بيد تقديرك، وأدرت الأفلاك بمشيئة تسخيرك، وعلمت كل شئ ففصلته تفصيلاً، وأقمت الظاهر على الباطن دليلاً، فأنت فالق النواة . ومحيى الرفات، وفاطر الأرضين والسموات، حكمك فصل . وقضاؤك عدل، وعطاؤك فضل، فاز عبد فر منك

إلىك. وأفلح فتى فارق فرقة الفرق فعولى لديك أسألك باسمك الذي فتحت به كل مقفل؛ وأيقظت به كل مغفل؛ وفصلت به كل مجمل . وفرقت به كل أمر منزل . أن تهبني فرقانا منك ينشرح له صدرى . ويرتفع به قدرى . ويستنير به فضاء سرى . وأنجح به فی معارج أمری . وینکشف به سداف همی وعسری . وينحط به وزرى الذى أنقض ظهرى . ويرتفع به في عوالم الملكوت ذكرى وينعجم به على الفئة الفاجرة سرى وأقمني على فراش أمنك بمنك . واحرسنى بحارس حفظك وصونك . واكنفىنى بكنف رعاياتك . وتكفيل لى بما تكفلت به لأهيل عنايتك، وأرضني بالفلح منك والفتح، واكتب لي عمل في صفحة الصفح، وافرق بيني وبين مضلات الفتن، وأسرع لي سريان لطفك الخفى قبل نزول المحن، وفرجيني بفرج يفتح لي بالمالفلاح والنجاح . ويعرفني سبل الرشاد والصلاح . ووفقني للخلق الفاضل . وأيدني بالفتح الكامل، وأهلني لقبول فبضك الأقدس واستنشاق نفسك الأنفس . وخذنى إليك منى عارزقني الفقاء فيك عنى ولا تجعلني مفتونا بنفسى، ولا محجوبا بحسي. واعصمني في الفعل والقول . يا ذا الفضل والطول . وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم .

\*\*\*

# ٢٦ " توجه حرف الباء "

سيدى أنت مسبب السباب ومرتبها ومصرف القلوب ومقلبها أسألك بالحكمة التى اقتضت ترتب الآخر على الأول وتأثير الأعلى في الأسفل أن تشهدنى ترتيب الأسباب صعوداً ونزولاً، حتى أشهد الباطن منها بشهود الظاهر، والأول في عين الآخر، وألحظ حكمة الترتيب بشهود المرتب، وتسبب الأسباب مسبوقاً بالمسبب، فلا أحجب عن العين بالغين فأعد من الفجرة وإن كنت من البررة، إلهى ألق إلى مفتاح الإذن الذي هو كاف العارف حتى أنطق في كل بداية باسمك البديع الذي افتتحت به كل رقيم مسطور، يا من بسمو اسمه ينخفض الذي افتتحت به كل رقيم مسطور، يا من بسمو اسمه ينخفض كل متعال، كل بك وأنت بلا هو، فأنت بديع كل شئ وباديه، لك الحمد يا بارى على كل بداية، ولك الشكر يا باقي على كل نهاية، أنت الباعث على كل خير، باطن البواطن،

بالغ غايات الأمور، باسط أرزاق العالمين، بارك اللهم على فى الآخرين، كما باركت على سيدنا محمد وإبراهيم، إنه منك وإليك، ﴿ وَإِنَّهُ بِسُمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ (النمل: ٣٠).

وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم .

\*\*\*

# ۲۷ " توجه حرف الميم "

سيدى ما أكمل ملكك وأتم كمالك، ختمت بما به افتتحت، وأعدت إلى ما منه بدأت، وانفردت بملك الملك، وأنقذت من شرك الشرك، وأبنت مناهج السبل، ومننت بخاتم الرسل، سجدت لك الأملاك. وسبحت لك الأفلاك. وشهد لك الفرش بما شهد به العرش. سبحانك سبحانك لا إله إلا أنت رب الألباب ومنزل الكتاب. أسألك باسمك الذى ملكت به النواصى. وأنزلت به الضياء فى الصياصى. أن تكسونى فى هذه الساعة وما بعدها سراً تخضع له أعناق المتكبرين. وتنقاد إليه نفوس الجبارين. وردنى برداء الهيبة وأجلسنى

وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم .

\* \* \* \* \* \*

# ۲۸ " توجه حرف الواو "

إلهى وسع علمك كل معلوم وأحاطت خبرتك بباطن كل مفهوم . وتقدست فى علائك عن كل مذموم . تسامت إليك الهمم وصعد إليك الكلم . وأنت المتعالى فى سمائك فأقرب معارجنا إليك التذلل ظهرت فى كل باطن وظاهر ودمت بعد كل أول وآخر سبحانك لا إله إلا أنت . سجدت لعظمتك

الجباه وتنعمت بذكرك الشفاه أسألك باسمك الذى إليه سمو كل مترق ومنه قبول كل متلق وفعة يضمحل معها علو العالين ويقصر عنها غلو الغالين وتتى أرقى بك إليك مرقى تطلبنى فيه الهمم العالية وتنقاد إلى النفوس الأبية وأسألك ربى أن تجعل سلمى إليك التنزل ومعراجى إليك التواضع والتذلل واكنفنى بغاشية من نورك تكشف لى عن كل مستور وتحجبنى عن كل حاسد مغرور وهبنى خلقاً أسع به كل خلق وأقضى به كل حاق كما وسعت كل شئ رحمة وعلماً .

وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم .

\*\*\*

# ٢٩ " توجه حرف اللام ألف "

اللهم لا إله إلا أنت . إياك نعبد وإياك نشهد . منيبين إليك لا شئ من دونك . أسألك بك من حيث أنت . أنت أنت يا من لا هو إلا هو . أن تقبض عنى ظل التكوين حتى أشهدنى عريا عن كل

وصف يكون حجاباً من دونك عن مشاهدتى إياك من حيث أنا . وقدسنى عن كل نعت أو حكم يوجب رؤية حظ ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكُ اللّهِ وَهِيمُ الْأُمُورُ ﴾ (الشورى: ٥٣) إلّا وَجْهَهُ ﴾ (القصص: ٨٨) ﴿ أَلا إِلَى اللّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ ﴾ (الشورى: ٥٣) اللهم صلى على نبيك سيدنا محمد المخصوص بهذا المحو الأتم . والجمع الأكمل . الذى هو فوق منال الحكمة . وعلى آله المهتدين بهذا الهدى العلى والنور الجلى . اللهم اجعل صلاتى على نبيك سيدنا محمد المصطفى على نوراً ظاهراً مظهراً تمحو به منى ظلمة كل سعى وكفر . وشك وشرك ونكر . حتى لا يكون في رؤية لغيرك . دارجعنى إليك منى في كل وارد على منك يا من إليه وجهة كل متوجه ﴿ وَلِلّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعاً وَكَرْهاً وظِلالُهُمْ بِالْغُدُوّ وَالْآصَالِ (الرعد: ١٥) .

وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمبى وعلى آله مصحبه وسلم .

تمت توجهات سيدنا الإمام محيى الدين بن العربي لحالمي الطائي الأندلسي قدسنا الله بأسراره النورانية .

( والله ولى التوفيق )

تَوجَهَاتِ الحُروفِ \_\_\_\_\_\_\_هَاتِ الحُروفِ ( الصيغة المطلسمة )

# ( فى الصلاة على الذات المحمدية له أيضاً قدس سره العالى )

اللهم صل على الذات المطلسم . والغيب المطمطم . والكمال المكتم . لاهوت الجمال ناسوت الوصال . طلعة الحق . هوية إنسان الأزل في نشر من لم يزل من قامت به نواسيت الفرق في طريق الحق . بقاب ناسوت الوصال الأقرب . صل اللهم به منه فيه عليه وسلم . تمت : ( والله ولى التوفيق )

# ( الصيغة الأكبرية ) ( له أيضاً شه وعنا به آمين )

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد أكمل مخلوقاتك. وسيد أهل أرضك وأهل سمواتك. النور الأعظم. والكنز المطلسم. والجوهر الفرد. والسر المستد. الذي ليس له مثل منطوق. ولا شبه مخلوق. وارض عن خليفته في هذا الزمان. من جنس

عالم الإنسان . الروح المتجسد . والفرد المتعدد . حجة الله في الأقضية . وعمدة الله في الأمضية . محل نظر الله من خلقه . منفذا أحكامه بينهم بصدقه . المد للعوالم بروحانيته . المفيض عليهم من نور نورانيته . من خلقه الله على صورته . وأشهده أرواح ملائكته . وخصصه في هذا الزمان ليكون للعالمين أمان . فهو قطب دائرة الوجود . ومحل السمع والشهود . فلا تتحرك ذرة في الكون إلا بعلمه . ولا تسكن إلا بحكمه . لأنه مظهر الحق . ومعدن الصدق . اللهم بلغ سلامي إليه . وأوقفني بين يديه وأفض على من مدده . واحرسني بعدده . وانفخ في من روحه كي أحيا بروحه . ولأشهد حقيقتي على التفضيل . فأعرف بذلك الكثير والقليل . وأرى عوالمي الغيبية تتجملي بصورى الروحانية على اختلاف المظاهر . لأجمع بين الأول والآخر والباطن والظاهر. فأكون مع الله آله. بين صفاته وأفعاله . ليس لي من الأمر شئ معلوم . ولا جزء مقسوم . فأعبده في جميع الأحوال . بيل بحول وقوة ذي الجلال والإكرام . اللهم يها جهامع الناس ليوم لا ريب فيه اجمعني به وعليه رفيه . حتى لا أفارقه في الدارين . ولا أنفصل عنه في الحالين . بل أكون كأنى إياه فى كل أمر تولاه من طريق الأتباع والانتفاع . وأسألك بأسمائك الحسنى المستجابة أن تبلغنى ذلك منه مستطابة . ولا تردنى منك خائب . ولا ممن لك تائب . فإنك الواجد الكريم وأنا العبد العديم .

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

\*\*\*

# ( الصيغة الفيضية ) ( له أيضاً شه وعنا به آمين ) بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم أفض صلة صلواتك وسلامة تسليماتك على أول التعينات المفاضة من السماء الرباني . وآخر التنزلات المضافة إلى النوع الإنساني . المهاجر من مكة كان الله ولم يكن معه شئ ثاني إلى مدينة وهو الآن على ما عليه كان . محصى عوالم الحضرات الإلهية الخمس في وجوده ﴿ وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إمَام مُبين ﴾ (يُـس:١٢) . وراحم سائلي استعداداتها بنداه وجوداه . ﴿ وَمَّا أَرْسَلْنَاكُ إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ ﴾ (الانبياء:١٧) . نقطة البسملة الجامعة لما يكون وكان . ولفظة الأمر الجوالة بدوائر الأكوان سر الهوية التي في كل شئ سارية . وعن كل شئ مجردة وعارية . أمين الله على خزائن الفواضل ومستودعها . ومقسمها على حسب القوابل وموزعها . كلمة الإسم الأعظم، وفاتحـة الكـنز المطلسـم، المظهـر الأتم الجـامع بـين العـبودية والربوبية، والنشء الأعم الشامل للإمكانية والوجوبية، الطود الأشم الذى لم يزحزحه التجلى عن مقام التمكين، والبحر الخضم الذي لم تعكره جيف الغفلات عن صفاء اليقين، القلم النوراني الجاري بمداد الحروف العاليات، والنفس الرحماني، السارى بمواد الكلمات التامات، الفيض الأقدس الذاتي الذي تعينت به الأعيان واستعداداتها، والفيض المقدس الصفاتي الذى تكونت به الأكوان واستمداداتها، مطلع شمس الذات في سماء الأسماء والصفات، ومنبع نور الإفاضات في رياض النسب والإفاضات، خبط الوحيدة بين قوسي الأحديبة والواحديبة، وواسطة التنزل الإلهبي من سماء الازلية إلى أرض الأبديمة، النسخة الصغرى التي تفرعت عنها الكبري، والدرة البيضا التي تنزلت إلى الياقوتة الحمرا . جوهر الحوادث الإمكانية التي لا تخلو عن الحركة والسكون، ومادة الكلمة الفهوانية الطالعة من كن كن إلى شهادة فيكون . هيولا الصور التي لا تتجلى باحداها مرة لاثنين ولا بصورة منها لأحد مرتين . قرآن الجمع الشامل للممتنع والعديم وفرقان الفرق الفاصل بين الحادث والقديم صائم نهار إنى أبيت عند ربى . وقائم ليل تنام عيناى ولا ينام قلبي، واسطة ما بين الوجود والعدم ﴿ مَرَجَ البَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانَ ﴾ (الرحمن ١٩٠)، ورابطة تعليق الحدوث بالقدم، ﴿ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لا يَبْغِيَانَ ﴾ والرحمن ٤٠) فذلكة دفتر الأول والآخر . ومركز إحاطة الباطن والظاهر حبيبك الذي استجليت به جمال ذاتك على منصة تجلياتك ونصبته قبلة لتوجهاتك في جميع تجلياتك، وخلعت عليه خلعة الصغات والأسماء وتوجته بتاج الخلافة العظمي، وأسريت بجسده يقظة من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى حستى انتهى إلى سدرة المنتهى، وترقى إلى قاب قوسين أو أدنس، فسر فؤاده بشهودك حيث لا صباح ولا مساء ﴿ مَا كُذُبَ الْفَوَّادُ مَا رَأَى ﴾ (النجم: ١١)، وقر بصره بوجودك حيث لا خلا ولا ملا ﴿ مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طُغَى ﴾ (النجم: ١٧) . صل اللهم عليه صلاة يصل بها فرعى إلى أصلى، وبعضى إلى كلى، لتتحد ذاتى بذاته ، وصفاتى بصفاته ، وتقر العين بالعين ، ويقر البين من البين وسلم عليه سلاماً أسلم به في متابعته من التخلف وفى طريق شريعته من التعسف، لأفتتح باب محبتك إياى بمفتاح متابعته، وأشهدك في حواسي وأعضائي من مشكاة شرعه وطاعبته، وأدخيل وراءه حصين لا إله إلا الله، وفي أثره إلى خلوة لى وقت مع الله، إذ هو بابك الذى من لم يقصدك منه

سدت عليه الطرق والأبواب، ورد بعصا الأدب إلى اصطبل الدواب. اللهم يا رب يا من ليس حجابه إلا النور، ولا خفاؤه إلا شدة ظهور أسألك بك في مرتبة إطلاقك عن كل تقييد التي تفعل فيها ما تشاء وتريد وبكشف عن ذاتك بالعلم النورى، وبتحولك في صور أسمائك وصفاتك بالوجود الصورى، أن تصلى على سيدنا محمد صلاة تكحل بها بصيرتي بالنور المرشوش في الأزل، لأشهد فناء ما لم يكن وبقاء من لم يزل، وأرى الأشياء كما هي في أصلها معدومة مفقودة، وكونها لم تشم رائحة الوجود فضلا عن كونها موجودة وأخرجني اللهم بالصلاة عليه من ظلمة أنانيتي إلى النور، ومن قبر جسمانيتي إلى جمع الحشر وفرق النشور، وأفض علينا من سماء توحيدك إياك ما تطهرنا به من رجس الشرك والإشراك، وأنعشنا بالموتة الأولى والولادة الثانية، وأحينا الحياة الباقية في هذه الدنيا الفانية، واجعل لى نورا أمشى به في الناس، فأرى وجهك. أينما توليت بدون اشتباه ولا التباس، ناظرا بعيني الجمع والفرق، فاصلا بين الباطل والحق، دالا بك عليك. وهادياً بإذنك إليك، يا أرحم الراحمين، يا أرحم الراحمين، يا أرحم الراحمين، صل وسلم على سيدنا محمد صلاة وسلاماً تتقبل بهما دعائى، وتحقق بهما رجائى، وعلى آله أهل الشهود والعرفان وأصحابه أصحاب الذوق والوجدان، ما انتشرت طرة ليل الكبان، وأسفر صبح جبين العيان، آمين آمين آمين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

( اللهم رب سيدنا محمد وآل سيدنا محمد صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد واجز عنا سيدنا ومولانا محمداً ﷺ أفضل ما هو أهله ) ( ثلاث مرات ) .

# ( الدور الأعلى ) ( ويسمى حزب الوقاية لمن أراد الولاية ) ( له أيضاً فله وعنا به آمين ) بسم الله الرحمن الرحيم

- ۱- اللهم یا حی یا قیوم بك تحصنت فاحمنی بحمایة كفایة
   وقایة حقیقة برهان حرز أمان بسم الله .
- ٢- وأدخلنى يا أول يا آخر مكنون غيب سر دائرة كنز ( مَا شَاءَ اللَّهُ لا قُوَّةً إلَّا بِاللَّهِ ﴾ (الكهف: ٣٩).
- ٣- وأسبل على يا حليم يا ستار كنف ستر حجاب صيانة
   نجاة ﴿ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ ﴾ (آل عمران:١٠٣) .
- ٤- وابن يا محيط يا قادر على سور أمان إحاطة مجد سرادق
   عز عظمة ذلك خير ذلك من آيات الله .
- ٥- وأعذنى يا رقيب يا مجيب واحرسنى فى نفسى ودينى
   وأهلى ومالى وأولادى بئلاءة إغاثة إعادة ﴿ وَمَا هُمْ

- وقنى يا مانع يا دافع بآياتك وأسمائك وكلماتك شر الشيطان والسلطان فإن ظالم أو جبار بغى على أخذته غاشية من عذاب الله

- الظالمين الباغين على المنتقم من عبيدك الظالمين الباغين على وأعوانهم فإن هم لى أحد منهم بسوء خذلَه الله وختم على على على سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ غِشَاوَةً فَمَنْ يَهْدِيهِ مِنْ بَعْدِ اللّهِ ) (الجائبة: ٢٢).
- ۸- واكفنى يا قابض يا قهار خديعة مكرهم وارددهم عنى مذمومين مذؤومين مدحورين بتخسير تغيير تدمير فَمَا
   كَانَ لَهُ مِنْ فِئةٍ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ (التصص: ۸۱) .
- ٩- وأذقنى يا سبوح يا قدوس لذة مناجاة ﴿ أَقْبِلْ وَلا تَخَفْ
   إِنَّكَ مِنَ الْآمِنِينَ ﴾ (القصص: ٣١) بفضل الله .
- ٠١- وأذقهم يا ضاريا مميت نكال وبال زوال ﴿ فَقُطِعَ دَابِرُ الْعَالَمِينَ ﴾ والأنعام: ١٥) الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ والأنعام: ١٥)

- ١١- وآسنى يا سلام يا مؤمن صولة جولة دولة الأعدا، بغاية بداية آية ﴿ لَهُمُ الْبُشْرَى فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ لا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ ﴾ (يونس: ١٤).
- ١٢ وتوجنى يا عظيم يا معز بتاج مهابة كبرياء جلال سلطان ملكوت عز عظمة (ولا يَحْزُنْكَ قُولُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلّهِ)
   (يونس: ١٥) .
- ١٣- وألبسنى يا جليل يا كبير خلعة جلال جمال كمال إقبال ﴿ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ ﴾ (يوسف: ٣١).
- ١٤ وألق يا عزيز يا ودود على محبة منك فتنقاد وتخضع لى بها قلوب عبادك بالمحبة والعزة والمودة من تعطيف تأليف (يُحِبُونَهُمْ كَحُبً اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًا لِلَّهِ )
   (البترة: ١٦٥) .
- ٥١- وأظهر على يا ظاهر يا باطن آثار أسرار أنوار ﴿ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَةٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى الْكَافِرِينَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ (الماندة: ٥٠).

١٦− ووجمه اللهم يا صمد يا نور وجهى بصفاء جمال أنس إشراق ﴿ فَإِنْ حَاجُوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجُهِيَ لِلَّهِ ﴾ (آل عمران: ٢٠) .

- الجلال والإكرام وجملنى يا بديع السموات والأرض يا ذا الجلال والإكرام بالفصاحة والبلاغة والبراعة ﴿ وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي هَ يَفْقَهُوا قَوْلِي ﴾ (طه: ٢٧، ٢٨) برقة رأفة رحمة ثم تلين ﴿ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ (الزمر: ٢٢) .
- الهيبة والشدة والدنى يا شديد البطش يا جبار سيف الهيبة والشدة والقوة والمنعة من بأس جبروت عزة ﴿ وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ﴾ (آل عبران:١٢٦) .
- ١٩- وأدم على يا باسط يا فتاح بهجة مسرة ﴿ رَبُّ اشْرَحُ لِي صَدْرِي \* وَيَسُرُ لِي أَمْرِي ﴾ (طه: ٢٦-٢٥) بلطائف عواطف ﴿ أَلَهُ نَشْرَحُ لَكُ صَدْرَكَ ﴾ (الشرح: ١) وبأشائر بشائر فيومَنِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ ه بنصر اللَّهِ ﴾ (الروم: ١-٥) .
- ٢٠ وأنزل اللهم يا لطيف يا رؤف بقلبى الإيمان والاطمئنان والسكينة لأكون من ﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ ﴾ (الرعد: ٢٨).

- ٢١ وأفرغ على يا صبور يا شكور صبر الذين تذرعوا بثبات يقين . ﴿ كُمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ عَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بإِذْنِ اللّهِ ﴾
   (البقرة: ٢٤٩) .
- ٢٢ واحفظنى يا حفيظ يا وكيل من بين يدى ومن خلفى وعن يمينى وعن شمالى ومن فوقى ومن تحته بوجود شهود جنود (لَهُ مُعَقِبَاتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ) (الرعد: ١١).
- ٢٣ وثبت اللهم يا قائم يا دائم قدمى كما ثبت القائل
   ﴿ وَكَيْفَ أَخَافُ مَا أَشْرَكْتُمْ وَلا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُمْ
   بالله ﴾ (الإنعام: ٨١).
- ٢٤ وانصرنى يا نعم المولى ويا نعم النصير على أعدائى نصر الذى قيل له ﴿ أَتَتَّخِذُنَا هُزُواً قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ ﴾ (البترة: ٦٧) .
- ٢٥- وأيدنى يا طالب يا غالب بتأييد نبيك محمد ﷺ المؤيد بتعزيز توفير ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِداً وَمُبَشِّراً وَنَذِيراً هَ لِتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ ﴾ (النتج:١).

٢٦ واكفنى يا كافى يا شافى الأعداء والأسوار والأدواء بعوائد فوائد ( لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلِ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعاً مُتَصَدِّعاً مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ) (الحدر: ٢١).

- ٢٧- وامنن على يا وهاب يا رزاق بحصول وصول قبول تيسير تسخير ﴿ كُلُوا وَاشْرَبُوا مِنْ رزْق اللَّهِ ﴾ (البترة: ١٠٠).
- ٢٨ وتولـنى يـا ولى يـا على بالولاية والعناية والرعاية والسلامة بمزيد إيراد إسعاد إمداد ﴿ ذَلِكَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ ﴾ (يوسف: ٢٨)
- ٢٩- وأكرمنى يا غنى يا كريم بالسعادة والسيادة والكرامة والغفرة كما أكرمت (الذين يَغُضُونَ أَصُواتَهُمْ عِنْدَ رَسُول اللَّهِ) (العجرات: ٣).
- ٣٠ وتب على يا تواب يا حكيم توبة نصوحاً لأكون من الذين
   إذا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذَنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ ﴾ (آل عمران: ١٣٥).
- ٣١- وألزمنى يا واحد يا أحد كلمة التقوى كما ألزمت حبيبك سيدنا محمداً ﷺ حيث قلت ﴿ فَاعْلَمْ أَنَّهُ لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ﴾

(محمد: ۱۹) .

٣٧- واختم لى يا رحمن با رحيم بحسن خاتمة الناجين والراجين ﴿ قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ﴾ (الزمر:٣٥) .

٣٣- وأسكنى يا سميع يا قريب جنة ﴿ أُعِدَّتُ لِلْمُتَّقِينَ ﴾ (آل عمران: ١٣٣) ﴿ دَعُواهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُ ﴾ (يونس: ١٠)

(يا الله يا الله يا الله يا الله . يا رب يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا رحمن . يا رحمن يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم أسألك بحرمة هذه الأسماء والآيات والكلمات سلطاناً نصيراً ورزقاً كثيراً وقلباً قريراً وقبراً منيراً وحساباً يسيراً وأجراً كبيراً .

وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمى وعلى آله وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمى وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

# الصلاة النارية

وهمى لمولانا الإمام الشيخ الأكبر محيى الدين بن العربى فدس سره كما أفاده أستاذنا وشيخنا السيد محمد عبد الوهاب المحامى تغمده الله برحمته . حيث قال: إن من الخطأ نسبتها نغيره .

# بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صل صلاة كاملة وسلم سلاماً تاماً على سيدنا محمد الذى تنحل به العقد . وتنفرج به الكرب . وتقضى به الحوائج . وتبنال به الرغائب وحسن الخواتيم . ويستسقى الغمام بوجهه الكريم . وعلى آله وصحبه في كل لمحة ونفس بعدد كل معلوم لك .

يقول مصحح هذه التوجهات وناشرها بفضل مفيض الالآء من خزائن الأسماء , خويدم الطريقة الاكبرية ومعالم حقائقها الحاتمية العبد الفقير إلى الله تعالى عبد الحميد بن السيد بن أحمد بن محمد الشيمى عفى عنه .

الحمد لله الذي أنار القلوب الذكية فكانت مجلى لتجلى ذاته وصفاته الأحدية . وصلاة وسلاماً على عين الرحمة الإلهية وسر الرأفة العامة الرحمانية . وآله وصحبه كنوز المعارف الوهبية .

### أما بعد:

فإن من نعم الله الجنوبلة الغراء ومننه الجليلة الزهراء (طبع توجهات الحروف) للحبر الهمام والبدر التعام الذى تبلجت المهارق بنور براعته وتبرجت الحقائق بلطيف عبارته مرشد السالكين إلى أقوم طريق ومربى العارفين الأفاضل بدقائق أسرار التحقيق الشيخ الأكبر والمسك الأذفر ( الإمام محى الدين بن العربى ) . قدس الله سره وأعلى في الوجود ذكره آمين .

كيف لإ وقد اجتمع فى تضاعيفها من رقائق الحقائق وفرائد المعارف ما صارت به ميداناً لركض جياد الفهوم المتسابقة . يطرب طائر فصاحتها المسموع . ويخجل التطبع بديم بيانها المطبوع . بإيضاح لتجليات الجالال وتدليات الجمال التى تتضاءل لعظمتها الكواكب النيرات . فورب السماء والأرض إنها لكتاب كريم ونبأ من أنباء الحقائق لو تعلمون عظيم . فما كل من جمع ألف ولا كل من أكثر النقل صنف . إنما تلك مواهب تشير إلى الفوز بأعلى المراتب .

وإنى وإن مددت ذراعى وأجلت فى ميدان مديحها يراعى فما أنا فى وصف كمال محاسنها إلا فى قصور . إذ لا تساوى الحجر الأرضية القصور . ولما كانت هذه التوجهات بهذه الصفة فما ذكر من بعض أوصافها . والله يقول الحق وهو يهدى السبيل .

تم بحمد الله كتاب توجهات الحروف جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع مكتبة القاهرة

77	توجهات الحروف
الفهـــرس	
<b>*</b>	الإهـــداء
<b>*</b>	القدمـــة
٠	الجدول
ساني وما لكل حرف من مراتب	
A	
1 •	
11	٢ " توجه حرف الهاء المهملة "
١٢	٣ " توجه حرف العين المهملة "
١٣	
14	ه " توجه حرف الغين المعجمة "
10	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
17	٧ " توجه حرف القاف "
١٨	٨ " توجه حرف الكاف "
14	
Y • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	١٠ " توجه حرف الجيم "
<b>YY</b>	•
YY	١٧ " توجه حرف الياء المجمة " .
Y £	
Y0	•
	• • •

	١ " توجه حرف النون "٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
۲۸	١ " توجه حرف الطاء المهملة "١
74	١ " توجه حرف الدال المهملة "١
	١ " توجه حرف التاء "١
۳۱	١ " توجه حرف الضاد المهملة "
٣٤	٢ " توجه حرف السين المهملة "
٣٥	٢ " توجه حرف الظاء المعجمة "
٣٦	۲ " توجه حرف الذال "
٣٧	٢ " توجه حرف الثاء المثلثة "
٣٨	٢ " توجه حرف الفاء "
£ ·	٢ " توجه حرف الباء "
£\	٧ " توجه حرف الميم "
£7	۲ " توجه حرف الواو "
٤٣	١ " توجه حرف اللام ألف "
£0	الصيغة المطلسمة )
£0	الصيغة الأكبرية )
£^	الصيغة الفيضية )
٥٧	الدور الأعلى)
٠,	سلاة النارية



WWW.BOOKS4ALL.NET

https://www.facebook.com/books4all.net